

SRI GURU HARKRISHAN PUBLIC SCHOOL, DUGRI ROAD, LDH

SUMMER BREAK ASSIGNMENTS (2025-26)

CLASS XI



Dear Parents

Greetings !!!

As already intimated, the Summer Break is scheduled from **2nd June 2025 till 5th July 2025**. Summer Vacation has always been considered to be the most desirable period looked forward by children; when they can go beyond academics and embark on a journey of fun and adventure by reading books, exercising, meditating, and channelizing one's energy in a positive manner.

The Summer Break Assignments are designed in such a way that the students will learn by doing. The parents are requested to help the students in completing all the Assignments in a neat and clean handwriting. These assignments carry weightage so it is important for everyone to deposit them immediately after the Summer Break gets over.

We wish everyone a wonderful and well deserved Summer Break! May it be filled with relaxation, fun and creating cherished memories.

HAPPY SUMMER BREAK !!!



Regards
Principal

HOLIDAY HOMEWORK

ਜਮਾਤ- ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਿਸ਼ਾ-ਪੰਜਾਬੀ

1. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ project ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

- ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ (ਨਾਚ, ਗੀਤ, ਬੋਲੀਆਂ)
- ਪੇਂਡੂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਜੀਵਨ
- ਪੰਜਾਬੀ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ
- ਵਿਰਾਸਤੀ ਖੇਡਾਂ
- ਮਾਂ ਬੋਲੀ (ਮਹੱਤਤਾ, ਪ੍ਰਚਾਰ, ਪ੍ਰਸਾਰ)
- ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ (ਦਾਜ. ਨਸ਼ੇ, ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ)

REVISE FULL SYLLABUS

Holidays Homework Class 11

Reading Reading comprehension

Read anyone short stor Story from your English reader hornbill andSnapShots and write summary in 150 to 200 words.

Frame new vocabulary words with meanings.

Your personal opinion or lesson learned

Writing Skills

Write a debate or article on the topics given below

Social media boon or bane

Climate change and youth responsibility

Importance of reading in the digital age

Importance of mental health

Practice Five exercises from a grammar Book or workbook

Tenses

Determiners

And

Reordering of sentences



Physical Education
Holiday Homework
Class -11

Complete your practical notebook

Syllabus-

Practical 1 - fitness tests administration.

Practical 2- Procedure Asanas, benefits and its contradictions for any 2 asanas for each lifestyle diseases

Practical 3 - any one IOA recognised spots/games of choice. Labelled diagram of field and equipment's also mention its rules terminology and skills

Charts on -

Roll number - 1-5 Table tennis (Play field with the measurement)

Roll number - 6-10 table tennis (general rules)

Roll number - 11 - 15 Table tennis (fundamental skills)

Roll number - 16 - 20 Table tennis (defensive stocks)

Roll number - 21 - 25 Chart on body mass index BMI

Roll number - 26 -30 yoga
(meditation asanas)

Roll number - 31 - 35 yoga (Yogic kriya's)

Holidays Homework
Class-11
Subject-Economics

1. Prepare a powerpoint presentation any one of the following topics
 - a) Smart city – Urban solutions for rising population
 - b) Online Transaction –Pros and cons

2. Best out of Waste – Urban solutions for rising population-
Prepare a layout (collage) of your project use your imagination with available resources.

OR

Collect the data regarding changing trends of prices from a retail shop of major food items in your neighbourhood from 1st June to 15th June 2025 and present it through a

1/3

suitable statistical method.

3. "Revise the entire syllabus completed till now."
4. Choose any one topic from the given list and make a project on it.

suitable statistical method.

3. "Revise the entire syllabus completed till now."

4. Choose any one topic from the given list and make a project on it.

Marking Scheme :

Marks are suggested to be given as –

S. No.	Heading	Marks Allotted
1.	Relevance of the topic	3
2.	Knowledge Content/Research Work	6
3.	Presentation Technique	3
4.	Viva-voce	8
	Total	20 Marks

Suggestive List of Projects:

Class XI	
• Effect on PPC due to various government policies	• Invisible Hand (Adam Smith)
• Opportunity Cost as an Economic Tool (taking real life situations)	• Effect of Price Change on a Substitute Good (taking prices from real life visiting local market)
• Effect on equilibrium Prices in Local Market (taking real life situation or recent news)	• Effect of Price Change on a Complementary Good (taking prices from real life visiting local market)
• Solar Energy, a Cost Effective Comparison with Conventional Energy Sources	• Bumper Production- Boon or Bane for the Farmer
• Any other newspaper article and its evaluation on basis of economic principles	• Any other topic

Holyday homework
Class- 11
Subject -music vocal

Note-write down in your music note book!

1. नाद (Nāda):

नाद वह मधुर ध्वनि है, जो हमारे कानों को अच्छी लगे और जिससे संगीत उत्पन्न होता है।

परिभाषा:

”वह कंपन (vibration) जिससे सुनने योग्य, नियमित और मधुर ध्वनि उत्पन्न होती है, उसे नाद कहते हैं।”

नाद दो प्रकार के होते हैं:

अहात नाद - जो कानों से सुना जा सके (जैसे वाद्य यंत्र या स्वर)।

अनाहत नाद - जो ध्यान और साधना से अनुभव किया जाता है।

2. श्रुति (Shruti):

श्रुति वह सबसे छोटी ध्वनि इकाई है जिसे मनुष्य कानों से पहचान सकता है।

परिभाषा:

”वह सूक्ष्म ध्वनि भिन्नता जिसे स्पष्ट रूप से पहचाना जा सके, उसे श्रुति कहते हैं।”

भारतीय संगीत में कुल 22 श्रुतियाँ मानी जाती हैं।

3. स्वर (Swar):

स्वर वह नाद है जो मधुर होता है और जिससे संगीत की रचना होती है।

परिभाषा:

”वह नाद जिसकी निश्चित आवृत्ति (pitch) हो और जो श्रुतियों से निर्मित हो, उसे स्वर कहते हैं।”

भारतीय संगीत में 7 मुख्य स्वर होते हैं:

सा, रे, गा, मा, पा, ध, नि

इनमें 'सा' और 'पा' शुद्ध (अचल स्वर) माने जाते हैं।

4. सप्तक (Saptak):

सप्तक स्वर समूह को कहते हैं। जब सात स्वरों को क्रम से गाया जाता है, तो वह सप्तक कहलाता है।

परिभाषा:

”स्वरों के समूह को सप्तक कहते हैं, जिसमें सात स्वर होते हैं।”

संगीत में तीन प्रकार के सप्तक होते हैं:

मंद सप्तक - निम्न ध्वनि

मध्य सप्तक - सामान्य ध्वनि (प्रमुख उपयोग)

तार सप्तक - उच्च ध्वनि

5. life sketch

1. मियां तानसेन (Miyan Tansen) का जीवन परिचय:

पूरा नाम: तन्ना मिश्रा / रामतनु पांडे

जन्म: लगभग 1506 ई. - ग्वालियर के पास (बेहट गाँव)

गुरु: हरिदास स्वामी (भक्ति संत और संगीतज्ञ)

मृत्यु: 1589 ई.

मुख्य बिंदु:

मियां तानसेन भारत के महानतम शास्त्रीय संगीतज्ञों में से एक थे।

वे अकबर के नवरत्नों में से एक थे और उन्हें ”मियां” की उपाधि अकबर ने दी थी।

तानसेन ध्रुपद शैली के महान गायक थे।

उन्होंने कई नए रागों की रचना की, जैसे - राग मियां की टोड़ी, मियां की मल्हार, दरबारी कान्हड़ा, मियां की सारंग आदि।

कहा जाता है कि वे राग दीपक गाकर दीप प्रज्वलित कर सकते थे और राग मेघ मल्हार से वर्षा करा सकते थे (हालाँकि यह मान्यता अधिकतर कथाओं में वर्णित है)।

उनकी संगीत साधना और रचनाएँ आज भी भारतीय शास्त्रीय संगीत में आदर्श मानी जाती हैं।

2. उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ (Ustad Bade Ghulam Ali Khan) का जीवन परिचय:

जन्म: 2 अप्रैल 1902 - कश्मीरी परिवार, लाहौर (अब पाकिस्तान में)

मृत्यु: 25 अप्रैल 1968 - हैदराबाद, भारत

घराना: पटियाला घराना

मुख्य बिंदु:

उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के महान गायक थे।

इनकी गायकी पटियाला घराने की विशेष शैली में थी - जिसमें हल्की तानों, बोल-तान और मधुरता का सुंदर मिश्रण होता है।

वे खयाल गायन शैली के साथ-साथ ठुमरी गायन में भी पारंगत थे।

इनकी ठुमरी "याद पिय की आए" और "कौन गली गयो श्याम" अत्यंत प्रसिद्ध हैं।

संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार और पद्म भूषण जैसे कई सम्मान उन्हें मिले।

उन्होंने भारतीय संगीत को अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर पहचान दिलाने में योगदान दिया।

**Shri Guru Harkrishan Public
School**

Holidays Homework

कक्षा- ग्यारहवीं

**प्रेमचंद की जीवनी सुंदर पेज पर
लिखें।**

INFORMATION TECHNOLOGY

LEARNING OUTCOMES:

LEARNERS WILL BE ABLE TO

Convey complex information concisely and effectively through visual elements

Understand designing principles such as layout ,colour theory and typography

Enhance their digital literacy skills

Create a Presentation on the topic 'My favorite Personality ' and use the following features of impress:

The presentation must be made using a template.

The slides must have different layouts.

Practice using the cut, copy, Paste, Delete Features for the Slides or Slide contents.

Rename the Slides after the names of your Slides

Save the Presentation with an appropriate name.

DESIGN A GREETING CARD USING THE VARIOUS FONTS, FONT COLORS, IMAGES, CLIPART AND SHAPES AVAILABLE IN WRITER.

YOU HAVE APPLIED FOR THE POST OF HEAD BOY/HEAD GIRL .WRITE A SHORT SPEECH ON HOW YOU WILL INTRODUCE YOURSELF IN THE SCHOOL ASSEMBLY.

Interdisciplinary Project of at least 10 pages based upon the enhancement of Employability Skills among the students. The project report should contain images

And detailed summary of communication channels.

The serial of project should be as under.

1st page. --Title Page (including name of school, Name, Subject, Class)

2nd page -- Acknowledgement

3rd page onwards the description of Project

4th page Bibliography

Holidays Homework

Class-11(painting)

Instructions:

- Composition must show clear use of elements of art (line, color, texture, space, form).
- Add a title and a short description (3–5 lines) on the back or below the painting.
- Use a sketchbook to show thumbnails or rough drafts of your ideas.

Part A: Practical Work (Painting Portfolio)

Choose any two of the following painting themes and complete one painting for each (A2 size, using any medium: watercolour, acrylic, mixed media, etc.)

Themes:

1. Urban Life (markets, streets, traffic, cityscape)
2. Nature and Environment (trees, forests, animals, environmental awareness)
3. Indian Festivals or Rituals
4. Women in Indian Society
5. Dreamscape / Surreal Composition
6. A Scene from Indian

Part B : Theory

Read chapter no . 2 (Art of Indus valley civilization and make some MCQ according to your understanding .